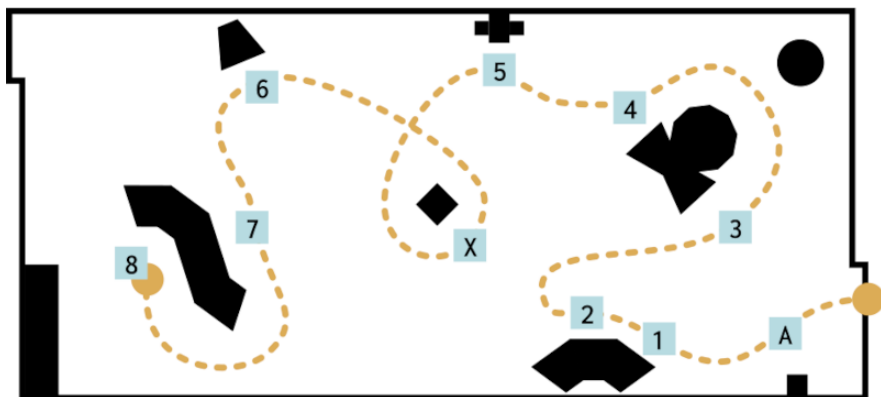


PALCO DAS MARIONETAS

MUSEU DA MÚSICA MECÂNICA
5 JUL > 30 SET 2025

DURAÇÃO DA VISITA : 01H00

[A]	Apresentação	[5]	Entre Lugares
[1]	Sr. Aparo	[X]	Expositor Tátil
[2]	Histórias da Velha Aldeia	[6]	Benilde Bzzzoira
[3]	QUEIXA_TE	[7]	F.U.N.I.L.
[4]	Mistério de Adão	[8]	Lenheiras de Cuca Macuca



este áudio guia possui 10 faixas e duração de 00:13:12, num total de 9.4 Mb
this audio guide has 10 tracks lasting 00:11:52, for a total of 8.4 Mb

A exposição conta com áudio guia, bem como uma peça dedicada a pessoas com incapacidade visual. O acesso ao áudio guia será por meio de telemóvel ou “tablet” próprio, como tal, pedimos que use os seus próprios auriculares.

Em 2024, o Teatro e Marionetas de Mandrágora, considerando a contínua acessibilidade, alarga os conteúdos disponibilizados. Além dos áudio-guias elaborados para as exposições e do expositor tátil dedicado aos públicos invisuais, iniciamos, neste ano, um processo gradual de adaptação do nosso conteúdo gráfico. Esta adaptação visa seguir normativas e utilizar fontes que facilitem a leitura para idosos, crianças e públicos com dislexia, reforçando assim a inclusão e a acessibilidade a um público mais abrangente.

TEXTO | TEXT
enVide neFelibata
Filipa Mesquita
Clara Ribeiro

REVISÃO | REVISION
enVide neFelibata
Filipa Mesquita

GRAVAÇÃO | RECORDING
enVide neFelibata

EDIÇÃO ÁUDIO |
AUDIO EDITING
enVide neFelibata

DIREÇÃO ARTÍSTICA |
DIRECTION
enVide neFelibata

CURADORIA | CURATOR
enVide neFelibata

CENOGRAFIAS,
MARIONETAS, FIGURINOS
E ADEREÇOS |
SCENOGRAPHY, PUPPETS,
PROPS AND COSTUMES
Clara Ribeiro, enVide
neFelibata, Filipa
Mesquita, João Pinto,
Manuel Matos Silva,
Marta Fernandes da
Silva, Migvel Tepes,
Patrícia Costa

EQUIPAMENTO
EXPOSITIVO | EXHIBITION
EQUIPMENT
enVide neFelibata
Migvel Tepes

DESIGN
enVide neFelibata

MONTAGEM | SET UP
enVide neFelibata, Eurico
Santos

PRODUÇÃO EXECUTIVA |
EXECUTIVE PRODUCTION
Hélder David Duarte

PRODUÇÃO |
PRODUCTION
Teatro e Marionetas de
Mandrágora, Museu da
Música Mecânica,
Município de Palmela

A COMPANHIA É
APOIADA POR |
THE COMPANY IS
SUPPORTED BY
República Portuguesa –
Cultura / Direção-Geral
das Artes, Município de
Espinho/Câmara
Municipal de Espinho,
Município de Gondomar